

As Histórias



O primeiro tema a ser desenvolvido tirou partido dos diferentes níveis etários do grupo indo ao encontro de aspectos relacionadas com o **crescimento**. Nesta história em que a personagem principal é o **Jamal**, são exploradas questões sobre o corpo e a estética, a liberdade em função da idade, o retraimento social, os interesses diferenciados e os mitos associados ao estatuto de ser crescido. No plano das substâncias psicoactivas é abordado o recurso aos *anorexígenos* para a perda de peso, bem como o *álcool* como substância associada a um estatuto de *gente crescida*.



A segunda história, desenvolve-se em torno do tema da **amizade** explorando, a partir da perspetiva da **Maria**, questões ligadas ao processo de integração social, aos estereótipos, às culturas juvenis, à vivência do conflito e à gestão do segredo ... No plano das substâncias psicoactivas é explorado o recurso ao *haxixe* como fator de integração no grupo, sendo abordada a perceção de normalidade deste tipo de consumo. É ainda explorada a cultura do corpo e o papel dos esteroides anabolizantes nesta prática.



A terceira história desenvolve-se em torno do contexto **escola**, incidindo sobre o tema do *bullying*. A personagem central é o **Emanuel**, tendo a Alice como personagem secundária. A substância psicoactiva trabalhada é o tabaco, e reflete-se sobre temas como a prevenção, a pressão de pares, a gestão do segredo, a confiança, a relação com adultos de referência entre outros.



A quarta história tem por base questões da **família**, abordando questões como as regras e rituais, diferenciação de papéis, medos e expectativas. Mas aborda também a fidelidade entre amigos e o abandono escolar e percursos alternativos. A personagem principal é o **João** e no plano das substâncias psicoactivas é explorada a heroína, sendo abordada a rede de respostas na área das dependências.

tema

Amores e desamores

A quinta história centra-se nas questões associadas aos **amores e paixões**, abordando questões como diferentes níveis de profundidade de uma relação afetiva, os ciúmes e a dependência, a violência dentro dos casais e algumas questões ligadas à sexualidade. A personagem principal é a Catarina e retoma-se a abordagem ao álcool desta vez numa perspetiva mais focada nos seus efeitos.

tema

A Lei e as drogas

A sexta história aborda as questões ligadas às **drogas e a lei**, desenvolvendo aspetos como o enquadramento legal das substâncias, o funcionamento das Comissões de Dissuasão, a articulação entre as estruturas no terreno nomeadamente a Polícia (Escola Segura) a Educação (Escola) e a Saúde (Consultas para adolescentes). A personagem principal desta história é o Botekas e faz uma abordagem transversal das diferentes substâncias psicoativas.

tema

Contexto Recreativo

A sétima história desenvolve-se em torno da vivência dos **espaços recreativos noturnos** tendo por personagem central a Sabrina. As substâncias que serão abordadas nesta história são o ecstasy, a cocaína e o *binge drinking*. Nesta história são explorados temas como a expectativa familiar e o condicionamento dos projetos de vida, bem como o papel dos amigos na gestão de situações de crise.

tema

O futuro

A oitava história aborda o tema do **futuro** desenrolando-se em torno das preocupações com o ambiente, o livre arbítrio e a questão de destino. Numa história plena de none sense é explorada a capacidade de dar significado ao estar vivo e a importância de se sentir senhor das suas decisões. A personagem central desta história é a Alice e as substâncias que serão trabalhadas os *alucionogéneos*.

tema

Os problemas que espreitam por detrás do álcool

Finalmente a nona história desenrola-se em torno dos processos de reabilitação face a uma deficiência adquirida e a adaptação a novas realidades. A história explora igualmente o envolvimento voluntário em projetos da comunidade numa perspetiva de cidadania. A substância abordada é o álcool cobrindo as motivações, efeitos, riscos e conseqüências que lhe estão associadas.