

Narrativa 1

SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS E PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO NA ADOLESCÊNCIA

A primeira narrativa a ser desenvolvida centrou-se sobre o processo de desenvolvimento adolescente.

Nesta história em que a personagem principal é o Jamal, são exploradas questões sobre o corpo e a estética, o comportamento alimentar, a liberdade em função da idade, a inibição social, os múltiplos interesses de cada um e os mitos associados ao estatuto de ser mais velho.

No plano das substâncias psicoativas é abordado o recurso aos anorexígenos para a perda de peso e o enquadramento legal do álcool como substância associada a um estatuto de gente crescida.

Narrativa 2

A CANNABIS E A RELAÇÃO DE PARES

A segunda história, desenvolve-se em torno do tema da amizade explorando, a partir da perspectiva da Maria, questões ligadas ao processo de integração social, aos estereótipos e culturas juvenis, às preocupações ecológicas, à vivência do conflito... São ainda explorados temas como a gestão dos conteúdos partilhados nas redes sociais, a cultura do corpo e o papel dos esteroides anabolizantes nesta prática.

No plano das substâncias psicoativas é explorado o recurso à cannabis como facilitador da integração no grupo, sendo abordada a perceção de normalidade, tipos de consumo, efeitos e riscos associados à saúde mental e o uso medicinal da cannabis.

Narrativa 3

O TABACO, BULLYING E DINÂMICA ESCOLAR

A terceira história desenvolve-se em torno do contexto escolar, incidindo sobre o tema do *bullying*.

A personagem central é o Emanuel.

A substância psicoativa trabalhada é o tabaco, e reflete-se sobre temas como a pressão de pares, a vivência do stress, a autoimagem e autoestima, o exercício e a saúde, a relação com adultos de referência e a entreatada entre outros.

Narrativa 4

DEPENDÊNCIAS SEM SUBSTÂNCIA

A quarta história tem por base o contexto familiar, abordando questões como as regras e rituais, diferenciação de papéis, medos e expectativas. Mas aborda também a fidelidade entre amigos e o abandono escolar e percursos alternativos.

A personagem principal é o João e no plano das substâncias psicoativas são explorados os comportamentos aditivos sem substância, como o *gaming* e o *gambling*, o uso problemático da internet e a cibersegurança, sendo abordada a rede de respostas nesta área.

Narrativa 5

A SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA E O PAPEL DAS SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS (SPA)

A quinta história centra-se nas questões associadas aos amores e paixões, abordando questões como diferentes níveis de profundidade de uma relação afetiva, os ciúmes e a dependência do outro, a violência no namoro e algumas questões ligadas à sexualidade como a contraceção.

A personagem principal é a Catarina e aborda-se a função das substâncias psicoativas no desenvolvimento psicossocial.

Narrativa 6

A LEI E AS DROGAS

A sexta história aborda as questões ligadas às drogas e a lei, desenvolvendo aspetos como o enquadramento legal das substâncias, o funcionamento das Comissões de Dissuasão da Toxicodependência, a articulação entre as estruturas no terreno nomeadamente as Forças de Segurança (Escola Segura) a Educação (Escola) e a Saúde (Consultas para adolescentes).

A personagem principal desta história é o Daniel também conhecido pelo Botecas e faz uma abordagem transversal das diferentes substâncias psicoativas.

Narrativa 7

OS COMPORTAMENTOS ADITIVOS NOS CONTEXTOS RECREATIVOS

A sétima história desenvolve-se em torno da recreação noturna tendo por personagem central a Sabrina.

As substâncias que serão abordadas nesta história são a cannabis, o *ecstasy*, a cocaína e o álcool (*binge drinking*).

Nesta história são explorados temas como a expectativa familiar e o condicionamento dos projetos de vida, a pressão de pares, bem como o papel dos amigos na gestão de situações de crise, a redução de riscos e minimização de danos, bem como a gestão de uma emergência médica.

Narrativa 8

OS PROBLEMAS LIGADOS AO ÁLCOOL

A oitava história desenrola-se em torno dos processos de reabilitação face a uma deficiência adquirida como consequência extrema do consumo de risco de álcool.

São exploradas as motivações, efeitos, riscos e consequências que estão associadas ao uso desta substância.

A história explora igualmente o voluntariado juvenil numa perspetiva do exercício da cidadania.

Narrativa 9

O FUTURO: O DESENVOLVIMENTO PESSOAL, A DESCOBERTA DE SI E OS COMPORTAMENTOS ADITIVOS

Por fim a nona narrativa, aborda o tema do futuro desenrolando-se em torno das preocupações com a vocação, o livre arbítrio e a questão de destino.

Numa história plena de *nonsense* são exploradas as preocupações ambientais, a capacidade de dar significado ao estar vivo e a importância de se sentir senhor das suas decisões.

A personagem central desta história é a Alice e as substâncias trabalhadas neste enredo são os alucinógenos.